

中学1年 かんたん国語マスター

| 月 | 章 | 内容 | 教科書 | 日付 | 点数 | 印刷 | 解答 |
|----|----|-----------------|---------|----|----|-------|---------|
| 4 | 1 | 風の五線譜 | 巻頭 | / | 点 | 3 | 94 |
| | 2 | 話し方はどうかな | 14～21 | / | 点 | 4 | 95 |
| | 3 | 音声の働きや仕組み | 22 | / | 点 | 5 | 96 |
| 5 | 4 | 詩の心 | 24～31 | / | 点 | 6 | 97 |
| | 5 | 飛べ かもめ①② | 36～40 | / | 点 | 7～8 | 98～99 |
| | 6 | さんちき①②③④ | 42～53 | / | 点 | 9～12 | 100～103 |
| 6 | 7 | 接続する語句・指示する語句 | 58～60 | / | 点 | 13 | 104 |
| | 8 | オオカミを見る目①② | 62～69 | / | 点 | 14～15 | 105～106 |
| | 9 | 調べて分かったことを伝えよう | 70～76 | / | 点 | 16 | 107 |
| 7 | 10 | 音読み・訓読み | 78～79 | / | 点 | 17 | 108 |
| | 11 | 碑①②③ | 80～91 | / | 点 | 18～20 | 109～111 |
| | 12 | 私のタンポポ研究①②③ | 97～105 | / | 点 | 21～23 | 112～114 |
| 8 | 13 | 根拠を明確にして書こう | 106～111 | / | 点 | 24 | 115 |
| | 14 | 中心を明確にして話そう | 112～117 | / | 点 | 25 | 116 |
| | 15 | 方言と共通語 | 118～119 | / | 点 | 26 | 117 |
| 9 | 16 | 漢字の部首 | 120～121 | / | 点 | 27 | 118 |
| | 17 | 月夜の浜辺 | 122～124 | / | 点 | 28 | 119 |
| | 18 | 移り行く浦島太郎の物語 | 126～129 | / | 点 | 29 | 120 |
| 10 | 19 | 伊曾保物語①② | 130～134 | / | 点 | 30～31 | 121～122 |
| | 20 | 竹取物語①②③ | 135～143 | / | 点 | 32～34 | 123～125 |
| | 21 | 矛盾①② | 144～147 | / | 点 | 35～36 | 126～127 |
| 11 | 22 | 案内や報告の文章を書こう | 148～149 | / | 点 | 37 | 128 |
| | 23 | 多義語 | 150～151 | / | 点 | 38 | 129 |
| | 24 | 少年の日の思い出①②③④ | 154～168 | / | 点 | 39～42 | 130～133 |
| 12 | 25 | 風を受けて走れ①②③ | 172～179 | / | 点 | 43～45 | 134～136 |
| | 26 | ニュースの見方を考えよう①②③ | 184～192 | / | 点 | 46～48 | 137～139 |
| | 27 | 話し合いで理解を深めよう | 193～198 | / | 点 | 49 | 140 |
| 1 | 28 | 漢字の成り立ち | 206～207 | / | 点 | 50 | 141 |
| | 29 | わたしの中にも | 208～209 | / | 点 | 51 | 142 |
| | 30 | トロッコ①②③④ | 210～219 | / | 点 | 52～55 | 143～146 |
| 2 | 31 | 言葉の単位 | 250～252 | / | 点 | 56 | 147 |
| | 32 | 文の成分・連文節 | 253～257 | / | 点 | 57 | 148 |
| | 33 | 単語の分類 | 258～261 | / | 点 | 58 | 149 |
| | 34 | 名詞 | 262～263 | / | 点 | 59 | 150 |
| | 35 | 連体詞・副詞 | 264～266 | / | 点 | 60 | 151 |
| | 36 | 接続詞・感動詞 | 264～266 | / | 点 | 61 | 152 |
| 3 | 37 | そこに僕はいた①②③ | 273～279 | / | 点 | 62～64 | 153～155 |
| | 38 | 「常識」は変化する | 280～283 | / | 点 | 65 | 156 |
| | 39 | さまざまな古典作品 | 192～295 | / | 点 | 66 | 157 |

中学1年 かんたん国語マスター (漢字練習)

| 月 | 章 | 内容 | 日付 | | | 点数 | 印刷 |
|----|----|------------------------|----|---|---|----|----|
| 4 | 1 | 話し方はどうかな | / | / | / | 点 | 67 |
| | 2 | 話し方はどうかな / 本文以外の漢字 | / | / | / | 点 | 68 |
| | 3 | 詩の心 | / | / | / | 点 | 69 |
| 5 | 4 | 活字と書き文字・画数・筆順 | / | / | / | 点 | 70 |
| | 5 | 飛べかもめ | / | / | / | 点 | 71 |
| | 6 | 飛べかもめ / 本文以外の漢字 | / | / | / | 点 | 72 |
| | 7 | さんちき | / | / | / | 点 | 73 |
| | 8 | さんちき | / | / | / | 点 | 74 |
| | 9 | さんちき / 接続する語句・指示する語句 | / | / | / | 点 | 75 |
| 6 | 10 | オオカミを見る目 | / | / | / | 点 | 76 |
| | 11 | オオカミを見る目 | / | / | / | 点 | 77 |
| 7 | 12 | 音読み・訓読み | | | | 点 | 78 |
| | 13 | 碑 | / | / | / | 点 | 79 |
| | 14 | 碑 | / | / | / | 点 | 80 |
| 8 | 15 | 私のタンポポ研究 | / | / | / | 点 | 81 |
| | 16 | 方言と共通語 / 漢字の部首 | / | / | / | 点 | 82 |
| 9 | 17 | 移り行く浦島太郎の物語 / 伊曾保物語 | / | / | / | 点 | 83 |
| 10 | 18 | 竹取物語 | / | / | / | 点 | 84 |
| | 19 | 矛盾 / 話の意味と文脈・多義語 | | | | 点 | 85 |
| 11 | 20 | 少年の日の思い出 | / | / | / | 点 | 86 |
| | 21 | 少年の日の思い出 | / | / | / | 点 | 87 |
| | 22 | 少年の日の思い出 | / | / | / | 点 | 88 |
| 12 | 23 | 名詞 / 本文以外の漢字 | / | / | / | 点 | 89 |
| | 24 | 風を受けて走れ | / | / | / | 点 | 90 |
| | 25 | 風を受けて走れ / ニュースの見方を考えよう | / | / | / | 点 | 91 |
| 1 | 26 | 漢字の成り立ち | / | / | / | 点 | 92 |
| | 27 | トロッコ | / | / | / | 点 | 93 |

このテキストの使い方

- ① 文を声に出して読んで、読み方を覚えます。
- ② 右の列をかくして、漢字の読み方を思い浮かべ、正解したら○、間違ったら×を、チェック欄に書きます。
(×になった漢字は、読み方をなぞって書きましょう。)
- ③ 三日後と七日後に、②をくり返します。
- ④ ③が終わったら、漢字をなぞって練習し、書き方を覚えます。
- ⑤ 左の列をかくして、空欄に漢字を書きます。
- ⑥ 1問5点で、合計80点以上で合格です。80点以下の場合は、もう一度挑戦しましょう。

10 音読み・訓読み

教科書

78～79

点

音読みとは、中国から漢字が伝わったときの、その時代の中国語に基づいた読み方です。

「岩」のように音読みが「ガン」の一つだけのもや、「行」のように音読みが「コウ」「ギョウ」と二つ以上あるものがあります。

訓読みとは、日本古来の言葉を、同じ意味を表す漢字に当てはめた読み方です。

「岩」のように訓読みが「いわ」の一つだけのもや、「行」のように訓読みが「い(く)」「おこな(う)」と二つ以上あるものがあります。

訓読みは、聞いただけで意味が分かるものが多く、送り仮名が付くものはだいたい訓読みです。

日本で独自に作られた漢字を**国字**といい、訓読みだけのものが多いです。例) 峠、辻、驒、塀、柶

熟語の読み方の組み合わせは、「音+音」「訓+訓」「音+訓」「訓+音」の四種類があります。

台所のような「音+訓」を**重箱読み**といい、場所のような「訓+音」を**湯桶読み**といいます。

熟語の中には、「音+音」と「訓+訓」の二つの読み方を持つものもあります。例) 春風(シュンプウ、はるかぜ)

次の文がどの読み方の説明か、それぞれ一つ選びましょう。(4点×4問=16点)

| | | | | |
|---|------------------------|-----|-----|---------|
| ① | 聞いただけで意味が分かるものが多い。 | 音読み | 訓読み | 音読みと訓読み |
| ② | 読み方が複数あるものがある。 | 音読み | 訓読み | 音読みと訓読み |
| ③ | 中国から入ってきた読み方である。 | 音読み | 訓読み | 音読みと訓読み |
| ④ | 入ってきた時代によって、異なる読み方をする。 | 音読み | 訓読み | 音読みと訓読み |

下線部の漢字の読み方が音読みなら「音」、訓読みなら「訓」と書きましょう。(1点×20問=20点)

| | | | | |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| ① 深 <u>海</u> | ② 野 <u>山</u> | ③ 工 <u>作</u> | ④ <u>新</u> 聞 | ⑤ <u>谷</u> 間 |
| ⑥ <u>先</u> 生 | ⑦ <u>右</u> 手 | ⑧ <u>水</u> 中 | ⑨ <u>父</u> 親 | ⑩ <u>教</u> 科 |
| ⑪ <u>読</u> 書 | ⑫ 野 <u>原</u> | ⑬ 名 <u>前</u> | ⑭ 安 <u>心</u> | ⑮ 夜 <u>中</u> |
| ⑯ <u>里</u> 山 | ⑰ <u>神</u> 話 | ⑱ <u>空</u> 気 | ⑲ <u>子</u> 犬 | ⑳ <u>緑</u> 色 |

二字熟語の読み方の種類を、下から選んで記号で書きましょう。(2点×20問=40点)

| | | | | |
|-----------|-----------|--------|--------|------|
| ① 黒潮 | ② 無言 | ③ 幕内 | ④ 手本 | ⑤ 青空 |
| ⑥ 重役 | ⑦ 花園 | ⑧ 荷物 | ⑨ 消印 | ⑩ 無言 |
| ⑪ 味方 | ⑫ 世界 | ⑬ 口笛 | ⑭ 宿場 | ⑮ 布地 |
| ⑯ 台所 | ⑰ 理解 | ⑱ 指先 | ⑲ 口紅 | ⑳ 楽屋 |
| ア 音読み+音読み | イ 訓読み+訓読み | ウ 重箱読み | エ 湯桶読み | |

「音+音」の読み方と「訓+訓」の読み方を書きましょう。(2点×6問=12点)

| | | | | | |
|------|--------------|------|--------------|------|--------------|
| ① 色紙 | 音+音… 訓+訓… | ② 草原 | 音+音… 訓+訓… | ③ 雷雲 | 音+音… 訓+訓… |
| ④ 牧場 | 音+音… 訓+訓… | ⑤ 足跡 | 音+音… 訓+訓… | ⑥ 風車 | 音+音… 訓+訓… |

手書きの文字に対して、本やパソコンなどの文字を活字といいます。

明朝体 … 読みやすく、最もよく使われる活字。例) 漢字の音読みと訓読み

ゴシック体 … 線の太さが一定で、見出しなどによく使われる活字。例) 漢字の音読みと訓読み

教科書体 … とめ、はね、はらいが正確で、教科書などによく使われる活字。例) 漢字の音読みと訓読み

活字の「種類」と「特徴」と「字体」を線で結びましょう。(4点×3問=12点)

| | | | | | | |
|-------|---|---|--------------------|---|---|-------|
| 明朝体 | ・ | ・ | とめ、はね、はらいが正確 | ・ | ・ | 活字の種類 |
| ゴシック体 | ・ | ・ | 読みやすく、最もよく使われる | ・ | ・ | 活字の種類 |
| 教科書体 | ・ | ・ | 線の太さが一定、見出しなどに使われる | ・ | ・ | 活字の種類 |

16 漢字の部首

教科書
120 ~ 121

点

漢字のグループ分けの基準となる部分を**部首**といいます。

部首は、「へん」「つくり」「かんむり」「あし」「たれ」「によう」「かまえ」の七種類に分けられます。

| へん | つくり | かんむり | あし | たれ | によう | かまえ |
|------------------------|----------------------|------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------|------------------------|
| <u>きへん</u> 校、村、林 | <u>おおがい</u> 頭、顔、頃 | <u>たけかんむり</u> 答、筆、笛 | <u>こころ</u> 感、思、意 | <u>がんだれ</u> 原、厘、厨 | <u>しんによう</u> 道、通、近 | <u>くにがまえ</u> 国、図、回 |
| <u>のぎへん</u> 科、秋、和 | <u>りつどう</u> 刈、刑、別 | <u>うかんむり</u> 家、宿、室 | <u>したごころ</u> 恭、慕、忝 | <u>まだれ</u> 広、床、店 | <u>えんによう</u> 延、建、廻 | <u>もんがまえ</u> 門、開、閉 |
| <u>りっしんべん</u> 忙、快、悔 | <u>おおざと</u> 邪、郊、部 | <u>あなかんむり</u> 空、窓、究 | <u>れっか(れんが)</u> 点、烈、焦 | <u>やまいだれ</u> 病、痛、症 | <u>そうによう</u> 起、趣、赴 | <u>かくしがまえ</u> 医、区、匿 |
| <u>ひへん</u> 晴、明、時 | <u>あくび</u> 次、欲、欧 | <u>わかんむり</u> 写、冗、冨 | <u>さら</u> 盆、盃、盛 | <u>しかばね</u> 屋、尽、属 | <u>かんによう</u> 出、凶、凹 | <u>ぎようがまえ</u> 街、衝、衛 |

次の部首がつく漢字を、下から1つずつ選んで書きましょう。(1点×35問=35点)

| | | | | |
|----------|---------|----------|----------|----------|
| ① きへん | ② のぎへん | ③ りっしんべん | ④ ひへん | ⑤ かねへん |
| ⑥ おおがい | ⑦ りつどう | ⑧ おおざと | ⑨ あくび | ⑩ ふるとり |
| ⑪ たけかんむり | ⑫ うかんむり | ⑬ あなかんむり | ⑭ わかんむり | ⑮ くさかんむり |
| ⑯ こころ | ⑰ したごころ | ⑱ れっか | ⑲ さら | ⑳ ひとあし |
| ㉑ がんだれ | ㉒ まだれ | ㉓ やまいだれ | ㉔ しかばね | ㉕ とだれ |
| ㉖ しんによう | ㉗ えんによう | ㉘ そうによう | ㉙ かんによう | ㉚ きによう |
| ㉛ くにがまえ | ㉜ もんがまえ | ㉝ かくしがまえ | ㉞ ぎようがまえ | ㉟ つつみがまえ |

慕 邸 笑 包 葉 順 宝 煮 魅 盜 匹 念 私 怯 則 冠 超 術 局 戾 凸 間 庁 晚 厚 廻 突 机 迷 銀 元 疫 雄 歌 四

漢字の部首名を書きましょう。(1点×35問=35点)

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| ① 読 | ② 紙 | ③ 社 | ④ 体 | ⑤ 池 |
| ⑥ 列 | ⑦ 題 | ⑧ 歎 | ⑨ 郡 | ⑩ 雀 |
| ⑪ 窃 | ⑫ 写 | ⑬ 第 | ⑭ 宇 | ⑮ 雪 |
| ⑯ 恭 | ⑰ 益 | ⑱ 悲 | ⑲ 照 | ⑳ 先 |
| ㉑ 疲 | ㉒ 序 | ㉓ 厄 | ㉔ 屋 | ㉕ 扉 |
| ㉖ 越 | ㉗ 廷 | ㉘ 遊 | ㉙ 凶 | ㉚ 魁 |
| ㉛ 関 | ㉜ 街 | ㉝ 医 | ㉞ 固 | ㉟ 匂 |

漢字の部首の意味を、下から1つずつ選んで書きましょう。(1点×30問=30点)

| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| ① 机、松 | ② 科、秋 | ③ 晴、時 | ④ 打、投 | ⑤ 猿、猪 |
| ⑥ 体、係 | ⑦ 語、説 | ⑧ 絵、紙 | ⑨ 池、海 | ⑩ 刈、刑 |
| ⑪ 郊、都 | ⑫ 歌、欲 | ⑬ 雄、雀 | ⑭ 筆、笛 | ⑮ 空、窓 |
| ⑯ 雪、雲 | ⑰ 感、思 | ⑱ 烈、焦 | ⑲ 盃、盛 | ⑳ 冗、兎 |
| ㉑ 原、厚 | ㉒ 床、店 | ㉓ 疫、痛 | ㉔ 属、屍 | ㉕ 扉、戾 |
| ㉖ 延、廻 | ㉗ 起、趣 | ㉘ 魅、魁 | ㉙ 国、固 | ㉚ 開、閉 |

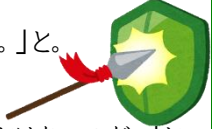
食器 崖 建物 言葉 水 刀 入口 木 開口 動物 火 人 鳥 死 穀物 病 気 日 手 戸 長い 土地 雨 心 走る 穴 鬼 囲い 竹 二 足 糸

漢字ばかりで書かれた原文のままの漢文を「白文」といいます。
 漢文を読むための順番を表す記号を「返り点」といい、返り点に従って読む文を「訓読文」といいます。
 訓読文を仮名交じりで書き改めたものを、「書き下し文」といい、送り仮名は歴史的仮名遣いのまま平仮名で書きます。
 レ点がある場合、後の一字からすぐ前の一字に返って読み、一・二点がある場合、一を読んでから二に返って読みます。

訓読文を書き下し文にしましょう。(4点×8問=32点)

| | |
|--|---|
| ① かん とき はな そそ なみだ 感 ^{ジテハ} レ時 ^ニ 花 ^{ニモ} 濺 ^ギ レ涙 ^ヲ | ② うら わか とり おどろ こころ 恨 ^{ンデハ} レ別 ^{レヲ} 鳥 ^{ニモ} 驚 ^{カス} レ心 ^ヲ |
| ③ つひ なら くつわ ろん し 遂 ^ニ 並 ^{ベテ} レ轡 ^ヲ 論 ^ズ レ詩 ^ヲ | ④ すべ ほう ざ た しん 渾 ^テ 欲 ^ス レ不 ^{ラント} レ勝 ^ヘ レ簪 ^ニ |
| ⑤ ほうくわつら さんげつ 烽火連 ^{ナリ} ニ三月 ^ニ | ⑥ また ほ そ ほこ い 又 ^{メテ} ニ其 ^ノ 矛 ^ヲ 一 ^日 ハク |
| ⑦ か しょ あ ばんきん 家書抵 ^{タル} ニ万金 ^ニ | ⑧ た ざ ひゃつ ぼ のみ 直 ^ダ 不 ^ル ニ百步 ^{ナラ} 一 ^耳 |

文章を読んで、後の問いに答えましょう。(4点×7問=28点)

| | |
|--|--|
| <p>楚人に盾と矛とを A 鬻^ぐ者有り。 これを誉めて A 曰はく、 吾が盾の堅きこと、能く陥すもの莫きなり。」と。 又、其の矛を誉めて曰はく、 「吾が矛の B 利きこと、物に於いて陥さざる無きなり。」と。 或ひと曰はく、 「C 子の矛を A 以つて、子の盾を陥さば、D 如何。」と。 其の人 ウ 忘ふること E 能はざるなり。</p> | <p>楚の国の人で盾と矛を売る者がいた。 ① <u>その盾を自慢して言うには</u>、 「私の盾の堅さは、突き通せるものはないのだ。」と。 又、② <u>その矛を自慢して言うには</u>、 「私の矛の鋭さは、どんな物も突き通さないことはないのだ。」と。 ある人が言うには、 「③ <u>あなた</u>の矛で、あなたの盾を突いたら、どうなるか。」と。 ④ <u>その人は答えることができなかった</u>のである。</p>  |
| ① 線①で「 <u>その盾を自慢して言うには</u> 」がありますが、どのように自慢していましたか。 | |
| ② 線②で「 <u>その矛を自慢して言うには</u> 」がありますが、どのように自慢していましたか。 | |
| ③ 線③の「 <u>あなた</u> 」とは、誰のことですか。 | |
| ④ 線④で「 <u>その人は答えることができなかった</u> 」がありますが、なぜですか。 堅い□と鋭い□の話は□□□□が合っていないことを言い当てられたから。 | |
| ⑤ 「 <u>矛盾</u> 」という故事成語は、どのような意味ですか。 | |
| ⑥ A ~ D の意味を書きましょう。 A ... B ... C ... D ... | |
| ⑦ A ~ E を現代仮名遣いに直しましょう。 A ... B ... ウ ... E ... | |

33 単語の分類

教科書
258 ~ 261

点

品詞は、名詞、動詞、形容詞、形容動詞、連体詞、副詞、接続詞、感動詞、助動詞、助詞の十種類があります。

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| 名詞 …物事の名前を表す。 | 副詞 …用言(動詞・形容詞・形容動詞)を修飾する。 |
| 動詞 …動作や変化を表し、「ウ段」で言い切る。 | 接続詞 …文や語句をつなぐ。 |
| 形容詞 …状態や性質を表し、「い」で言い切る。 | 感動詞 …感動・応答・呼びかけ・驚きなどを表す。 |
| 形容動詞 …状態や性質を表し、「だ」で言い切る。 | 助動詞 …活用のある付属語。 |
| 連体詞 …体言(名詞)を修飾する。 | 助詞 …活用のない付属語。 |

文節になれる単語を自立語、文節になれない単語を付属語といい、助動詞と助詞が付属語です。

語の形が変化することを活用といい、動詞、形容詞、形容動詞、助動詞が活用します。

品詞名を書き、自立語なら「自」、付属語なら「付」と書きましょう。(3点×10問=30点)

| | |
|-----------------|----------------|
| ① もしも、さあ、はい | ② 話す、歌う、練習する |
| ③ そして、やがて、しかし | ④ 美しい、楽しい、大きい |
| ⑤ きれいだ、大変だ、大らかだ | ⑥ 本、アメリカ、もの |
| ⑦ ~だけ、~に、~と | ⑧ 大きな、この、そんな |
| ⑨ ゆっくり、とても、たぶん | ⑩ ~ようだ、~ます、~れる |

下線部の品詞名を書き、活用するなら○、活用しないなら×と書きましょう。(3点×10問=30点)

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| ① 彼女が引き受けてくれれば <u>安心だ</u> 。 | ② <u>弟</u> はうれしくて仕方がないようだ。 |
| ③ 運動会の日は <u>晴れる</u> らしい。 | ④ <u>あらゆる</u> 方法を試してみよう。 |
| ⑤ 朝、起きたらまず <u>歯</u> をみがく。 | ⑥ 角を曲がった。 <u>すると</u> 、海が見えた。 |
| ⑦ 机の上に手紙が置いてあ <u>った</u> 。 | ⑧ <u>はい</u> 、私が山田です。 |
| ⑨ 大きな船が <u>ゆっくり</u> 動きだした。 | ⑩ <u>新しい</u> シャツとネクタイを買う。 |

すべての付属語を○で囲みましょう。(2点×10問=20点)

| | |
|------------------|--------------------|
| ① 赤い花を見る。 | ② 公園に人がたくさんいる。 |
| ③ 写真では絶対に味わえない。 | ④ 昔の出来事が思い出される。 |
| ⑤ 美しい歌が聞こえてきた。 | ⑥ 自然はかけがえのないものだ。 |
| ⑦ 家の近くに小さな川がある。 | ⑧ 星が美しく輝いていた。 |
| ⑨ すでに一学期の半ばとなった。 | ⑩ その学校はあの山のふもとにある。 |

名詞のことを体言、動詞・形容詞・形容動詞のことを用言といいます。

体言(名詞)を修飾する語は、形容詞、形容動詞、連体詞があり、後に「もの」をつけると見つけられます。

例) 形容詞…楽しいもの、形容動詞…静かなもの、連体詞…おかしなもの

形容詞は、言い切りの形が「い」になります。

例) 美しい、早い、大きい、やわらかい、青い

形容動詞は、語尾が「な」「だ」「に」の三つの形になります。

例) きれいな、きれいだ、きれいに、静かな、静かだ、静かに

連体詞は、語尾が「の・な・た・る」のどれかになります。

例) この、大きな、おかしな、たいした、ある

下線部の品詞を、形容詞・形容動詞・連体詞の中から選んで書きましょう。(2点×10問=20点)

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| ① <u>どの</u> 道を通ればいいですか。 | ② <u>小さい</u> 女の子が泣いている。 |
| ③ 外に出るのは <u>危険だ</u> 。 | ④ 富士山は日本一 <u>高い</u> 山だ。 |
| ⑤ <u>例の</u> 話を聞かせてほしい。 | ⑥ 今日は波が <u>おだやかだ</u> 。 |
| ⑦ 一人ぼっちで <u>さびしい</u> 。 | ⑧ <u>小さな</u> 村に神社があった。 |
| ⑨ その芸能人の結婚式は <u>華やかだ</u> った。 | ⑩ 優勝できて <u>うれしい</u> です。 |

35 連体詞・副詞

教科書
264 ~ 266

点

名詞のことを体言といい、動詞・形容詞・形容動詞のことを用言といいます。

連体詞は、体言だけを修飾する語で、語尾が「の・な・た・る」のどれかになります。

「～の」の形…この人、その件、あの場所、どの方角

「～な」の形…大きな家、小さな花、いろんな人、どんな種類

「～た(だ)」の形…たいした人、とんだ災難

「～る」の形…いかなる問題、あらゆる町、去る二日、来る十月

連体詞を書き抜きましょう。(2点×10問=20点)

| | |
|---------------------|-----------------------|
| ① この本は、私の祖母のお気に入りだ。 | ② 彼は、いかなる危機も乗り越えてきた。 |
| ③ 町の片隅に小さな写真館がある。 | ④ ずいぶん急な話でとても驚いた。 |
| ⑤ どの色のセーターにしようかな。 | ⑥ たいしたことはできないが、協力しよう。 |
| ⑦ これは、ある人から聞いた実話だ。 | ⑧ 今まで、いろんな国を旅してきた。 |
| ⑨ それは、とんだ災難だったね。 | ⑩ 去る七月十日に、彼は引退した。 |

副詞は、主に用言を修飾し、状態や程度を表します。

状態を表す副詞は、後に「する」をつけると見つけられます。例) きれいにする、ゆらゆらする、いつもする

程度を表す副詞は、後に「すごい」をつけると見つけられます。例) とてもすごい、もっとすごい、ややすごい

例外として、後に続く言葉が決まっている呼応の副詞があります。例) 決して遅くない、まるで夢のようだ、まさかできまい。

「状態を表す副詞」を書き抜きましょう。(2点×10問=20点)

| | |
|-------------------|-------------------|
| ① その木はどっしりとして見える。 | ② 彼女はすぐに出て行った。 |
| ③ 私は時々本を読む。 | ④ 祖父は公園をゆっくり歩く。 |
| ⑤ 彼らはどうにか目的地に着いた。 | ⑥ 今朝は早く目が覚めた。 |
| ⑦ 注文したものが早速届いた。 | ⑧ 私は、しばしば外食をしている。 |
| ⑨ 雨がザーザーと降っている。 | ⑩ 豆粒が、パラパラ床にこぼれた。 |

「程度を表す副詞」を書き抜きましょう。(2点×10問=20点)

| | |
|----------------------|---------------------|
| ① とても長い坂を登ってきた。 | ② その通りはかなりにぎやかだ。 |
| ③ 今日は少し寒い。 | ④ 電車がちよつと遅れているようだ。 |
| ⑤ そのおいしいクッキーがもっとほしい。 | ⑥ 彼はたいへん優しい男の子だ。 |
| ⑦ そこからやや右に行ったところです。 | ⑧ 休みの日は、プールでひたすら泳ぐ。 |
| ⑨ 目的地にだいぶん近づいてきた。 | ⑩ 世界でもっとも大きい陸上生物だ。 |

「呼応の副詞」を書き抜きましょう。(2点×10問=20点)

| | |
|---------------------|-----------------------|
| ① 私たちはその博物館にぜひ行きたい。 | ② もし翼があれば、飛んでみたい。 |
| ③ 私はその人のことを全く知らない。 | ④ なぜその商品は売れたのか。 |
| ⑤ たとえ失敗しても大丈夫だ。 | ⑥ 彼はたぶん来ないだろう。 |
| ⑦ 友達との約束は決して破らない。 | ⑧ それは、まるで夢のような話だ。 |
| ⑨ 彼女はおそらく来ないだろう。 | ⑩ どうしてうまくいかなかったのか考える。 |

下線部の副詞の種類が、「状態」「程度」「呼応」のどれになるか書きましょう。(2点×10問=20点)

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| ① 私は <u>めったに</u> 怒らない。 | ② 雨の中を <u>わざわざ</u> 来てくれた。 |
| ③ <u>より</u> 便利な暮らしを追求する。 | ④ <u>どうか</u> 話を聞いてほしい。 |
| ⑤ 朝食を <u>急いで</u> 食べる。 | ⑥ それは、 <u>ずいぶん</u> 昔のことだ。 |
| ⑦ おばけなんか <u>ちっとも</u> 怖くない。 | ⑧ 教室が <u>ざわざわ</u> とうるさい。 |
| ⑨ そんなことは <u>まさか</u> 言わないだろう。 | ⑩ 今朝は <u>少し</u> 寒い。 |

読み方を三回確認したら、漢字を書けるかテストしましょう。(5点×20問=100点)

| | | |
|--------------------------|---------------------------|--|
| シャツを <u>脱ぐ</u> | シャツを <u>ぬぐ</u> | |
| はつげん 発言を <u>拒否</u> する | はつげん 発言を <u>きよひ</u> する | |
| <u>理屈</u> つばい性格 | <u>りくつ</u> つばい性格 | |
| じかん 時間を <u>与える</u> | じかん 時間を <u>あたえる</u> | |
| ていあん 提案を <u>拒む</u> | ていあん 提案を <u>こばむ</u> | |
| <u>諦め</u> ずやり抜く | <u>あきらめ</u> ずやり抜く | |
| <u>筒</u> に入れる | <u>つつ</u> に入れる | |
| てんにょ 天女の <u>羽衣</u> | てんにょ 天女の <u>はごろも</u> | |
| <u>愚か</u> な失敗 | <u>おろか</u> な失敗 | |
| うつく 美しい <u>姫</u> | うつく 美しい <u>ひめ</u> | |
| <u>彼</u> は友人だ | <u>かれ</u> は友人だ | |
| <u>黄金色</u> の麦畑 | <u>こがねいろ</u> の麦畑 | |
| <u>上昇</u> 気流 | <u>じょうしょう</u> 気流 | |
| それは <u>愚問</u> だ | それは <u>ぐもんだ</u> | |
| <u>文</u> を読む | <u>ふみ</u> を読む | |
| <u>優しい</u> 声 | <u>やさしい</u> 声 | |
| わさびを <u>添える</u> | わさびを <u>そえる</u> | |
| ふるでら 古寺を <u>訪れる</u> | ふるでら 古寺を <u>おとずれる</u> | |
| <u>添加物</u> を使わない | <u>てんかぶつ</u> を使わない | |
| あさひ 朝日が <u>昇る</u> | あさひ 朝日が <u>のぼる</u> | |

読み方を三回確認したら、漢字を書けるかテストしましょう。(5点×20問=100点)

| | | |
|--|--|--|
| <u>管弦楽</u> をたしなむ | <u>かんげんがく</u> をたしなむ | |
| じょうやく 条約を <u>採択</u> する | じょうやく 条約を <u>さいたく</u> する | |
| せいいく 生育を <u>阻害</u> する | せいいく 生育を <u>そがい</u> する | |
| あお 青く <u>且つ</u> <small>たか そら 高い空</small> | あお 青く <u>かつ</u> <small>たか そら 高い空</small> | |
| <u>切符</u> にゆうしゆ 入手する | <u>きっぷ</u> にゆうしゆ 入手する | |
| <u>狙撃</u> のめいしゆ 名手 | <u>そげき</u> のめいしゆ 名手 | |
| <u>租税</u> をおさ 納める | <u>そぜい</u> をおさ 納める | |
| <u>同姓</u> どうめい 同名の人 | <u>どうせい</u> どうめい 同名の人 | |
| <u>一斤</u> のパン | <u>いっきん</u> のパン | |
| しろ 城が <u>炎上</u> する | しろ 城が <u>えんじょう</u> する | |
| <u>犠牲</u> をはらう | <u>ぎせい</u> をはらう | |
| ギターの <u>譜面</u> | ギターの <u>ふめん</u> | |
| ごくちゆう 獄中の <u>囚人</u> | ごくちゆう 獄中の <u>しゅうじん</u> | |
| <u>摩擦</u> をおさ 抑える | <u>まさつ</u> をおさ 抑える | |
| <u>溶媒</u> えら 選ぶ | <u>ようばい</u> えら 選ぶ | |
| だいがく 大学の <u>附属</u> のちゆうがく 中学 | だいがく 大学の <u>ふぞく</u> のちゆうがく 中学 | |
| きどう 茶道の <u>師匠</u> | きどう 茶道の <u>ししゅう</u> | |
| ろんぶん 論文の <u>抄録</u> | ろんぶん 論文の <u>しょうろく</u> | |
| <u>類人猿</u> をみる | <u>るいじんえん</u> をみる | |
| <u>炎</u> をけ 消す | <u>ほのお</u> をけ 消す | |

10 音読み・訓読み

教科書

78~79

点

音読みとは、中国から漢字が伝わったときの、その時代の中国語に基づいた読み方です。

「岩」のように音読みが「ガン」の一つだけのもや、「行」のように音読みが「コウ」「ギョウ」と二つ以上あるものがあります。

訓読みとは、日本古来の言葉を、同じ意味を表す漢字に当てはめた読み方です。

「岩」のように訓読みが「いわ」の一つだけのもや、「行」のように訓読みが「い(く)」「おこな(う)」と二つ以上あるものがあります。

訓読みは、聞いただけで意味が分かるものが多く、送り仮名が付くものはだいたい訓読みです。

日本で独自に作られた漢字を**国字**といい、訓読みだけのものが多いです。例) 峠、辻、驒、塀、枠

熟語の読み方の組み合わせは、「音+音」「訓+訓」「音+訓」「訓+音」の四種類があります。

台所のような「音+訓」を**重箱読み**といい、場所のような「訓+音」を**湯桶読み**といいます。

熟語の中には、「音+音」と「訓+訓」の二つの読み方を持つものもあります。例) 春風(シュンプウ、はるかぜ)

次の文がどの読み方の説明か、それぞれ一つ選びましょう。(4点×4問=16点)

| | | | | |
|---|------------------------|------------|------------|-----------------|
| ① | 聞いただけで意味が分かるものが多い。 | 音読み | 訓読み | 音読みと訓読み |
| ② | 読み方が複数あるものがある。 | 音読み | 訓読み | 音読みと 訓読み |
| ③ | 中国から入ってきた読み方である。 | 音読み | 訓読み | 音読みと訓読み |
| ④ | 入ってきた時代によって、異なる読み方をする。 | 音読み | 訓読み | 音読みと訓読み |

下線部の漢字の読み方が音読みなら「音」、訓読みなら「訓」と書きましょう。(1点×20問=20点)

| | | | | | | | | | |
|--------------|---|--------------|---|--------------|---|--------------|---|--------------|---|
| ① 深 <u>海</u> | 音 | ② 野 <u>山</u> | 訓 | ③ 工 <u>作</u> | 音 | ④ <u>新</u> 聞 | 音 | ⑤ <u>谷</u> 間 | 訓 |
| ⑥ <u>先</u> 生 | 音 | ⑦ <u>右</u> 手 | 訓 | ⑧ <u>水</u> 中 | 音 | ⑨ <u>父</u> 親 | 訓 | ⑩ <u>教</u> 科 | 音 |
| ⑪ <u>読</u> 書 | 音 | ⑫ 野 <u>原</u> | 訓 | ⑬ 名 <u>前</u> | 訓 | ⑭ 安 <u>心</u> | 音 | ⑮ 夜 <u>中</u> | 訓 |
| ⑯ <u>里</u> 山 | 訓 | ⑰ <u>神</u> 話 | 音 | ⑱ <u>空</u> 気 | 音 | ⑲ <u>子</u> 犬 | 訓 | ⑳ <u>緑</u> 色 | 訓 |

二字熟語の読み方の種類を、下から選んで記号で書きましょう。(2点×20問=40点)

| | | | | | | | | | |
|-----------|---|-----------|---|--------|---|--------|---|------|---|
| ① 黒潮 | イ | ② 無言 | ア | ③ 幕内 | ウ | ④ 手本 | エ | ⑤ 青空 | イ |
| ⑥ 重役 | ア | ⑦ 花園 | イ | ⑧ 荷物 | エ | ⑨ 消印 | エ | ⑩ 無言 | ア |
| ⑪ 味方 | ウ | ⑫ 世界 | ア | ⑬ 口笛 | イ | ⑭ 宿場 | ウ | ⑮ 布地 | エ |
| ⑯ 台所 | ウ | ⑰ 理解 | ア | ⑱ 指先 | イ | ⑲ 口紅 | イ | ⑳ 楽屋 | ウ |
| ア 音読み+音読み | | イ 訓読み+訓読み | | ウ 重箱読み | | エ 湯桶読み | | | |

「音+音」の読み方と「訓+訓」の読み方を書きましょう。(2点×6問=12点)

| | | | | | |
|------|----------------------|------|----------------------|------|------------------------|
| ① 色紙 | 音+音…シキン 訓+訓…いろがみ | ② 草原 | 音+音…ソウゲン 訓+訓…くさはら | ③ 雷雲 | 音+音…ライウン 訓+訓…かみなりぐも |
| ④ 牧場 | 音+音…ボクジョウ 訓+訓…まきば | ⑤ 足跡 | 音+音…ソクセキ 訓+訓…あしあと | ⑥ 風車 | 音+音…フウシャ 訓+訓…かざぐるま |

手書きの文字に対して、本やパソコンなどの文字を活字といいます。

明朝体 … 読みやすく、最もよく使われる活字。例) 漢字の音読みと訓読み

ゴシック体 … 線の太さが一定で、見出しなどによく使われる活字。例) 漢字の音読みと訓読み

教科書体 … とめ、はね、はらいが正確で、教科書などによく使われる活字。例) 漢字の音読みと訓読み

活字の「種類」と「特徴」と「字体」を線で結びましょう。(4点×3問=12点)

| | | |
|-------|-------------------------------|-------|
| 明朝体 | とめ、はね、はらいが正確 | 活字の種類 |
| ゴシック体 | 読みやすく、最もよく使われる | 活字の種類 |
| 教科書体 | 線の太さが一定、見出しなどに使われる | 活字の種類 |

16 漢字の部首

教科書
120 ~ 121

点

漢字のグループ分けの基準となる部分を**部首**といいます。

部首は、「へん」「つくり」「かんむり」「あし」「たれ」「にょう」「かまえ」の七種類に分けられます。

| へん | つくり | かんむり | あし | たれ | にょう | かまえ |
|------------------------|----------------------|------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------|------------------------|
| <u>きへん</u> 校、村、林 | <u>おおがい</u> 頭、顔、頃 | <u>たけかんむり</u> 答、筆、笛 | <u>こころ</u> 感、思、意 | <u>がんだれ</u> 原、厘、厨 | <u>しんにょう</u> 道、通、近 | <u>くにがまえ</u> 国、図、回 |
| <u>のぎへん</u> 科、秋、和 | <u>りっとう</u> 刈、刑、別 | <u>うかんむり</u> 家、宿、室 | <u>したごころ</u> 恭、慕、忝 | <u>まだれ</u> 広、床、店 | <u>えんにょう</u> 延、建、廻 | <u>もんがまえ</u> 門、開、閉 |
| <u>りっしんべん</u> 忙、快、悔 | <u>おおざと</u> 邪、郊、部 | <u>あなかんむり</u> 空、窓、究 | <u>れっか(れんが)</u> 点、烈、焦 | <u>やまいだれ</u> 病、痛、症 | <u>そうにょう</u> 起、趣、赴 | <u>かくしがまえ</u> 医、区、匿 |
| <u>ひへん</u> 晴、明、時 | <u>あくび</u> 次、欲、欧 | <u>わかんむり</u> 写、冗、冨 | <u>さら</u> 盆、盃、盛 | <u>しかばね</u> 屋、尽、属 | <u>かんにょう</u> 出、凶、凹 | <u>ぎょうがまえ</u> 街、衝、衛 |

次の部首がつく漢字を、下から1つずつ選んで書きましょう。(1点×35問=35点)

| | | | | |
|------------|-----------|------------|------------|------------|
| ① きへん 机 | ② のぎへん 私 | ③ りっしんべん 怯 | ④ ひへん 晩 | ⑤ かねへん 銀 |
| ⑥ おおがい 順 | ⑦ りっとう 則 | ⑧ おおざと 邸 | ⑨ あくび 歌 | ⑩ ふるとり 雄 |
| ⑪ たけかんむり 笑 | ⑫ うかんむり 宝 | ⑬ あなかんむり 突 | ⑭ わかんむり 冠 | ⑮ くさかんむり 葉 |
| ⑯ こころ 念 | ⑰ したごころ 慕 | ⑱ れっか 煮 | ⑲ さら 盗 | ⑳ ひとあし 元 |
| ㉑ がんだれ 厚 | ㉒ まだれ 庁 | ㉓ やまいだれ 疫 | ㉔ しかばね 局 | ㉕ とだれ 戻 |
| ㉖ しんにょう 迷 | ㉗ えんにょう 廻 | ㉘ そうにょう 超 | ㉙ かんにょう 凸 | ㉚ きにょう 魅 |
| ㉛ くにかまえ 四 | ㉜ もんがまえ 間 | ㉝ かくしがまえ 匹 | ㉞ ぎょうがまえ 術 | ㉟ つつみがまえ 包 |

慕 邸 笑 包 葉 順 宝 煮 魅 盗 匹 念 私 怯 則 冠 超 術 局 戻 凸 間 庁 晩 厚 廻 突 机 迷 銀 元 疫 雄 歌 四

漢字の部首名を書きましょう。(1点×35問=35点)

| | | | | |
|------------|------------|------------|-----------|------------|
| ① 読 ごんべん | ② 紙 いとへん | ③ 社 しめすへん | ④ 体 にんべん | ⑤ 池 さんずい |
| ⑥ 列 りっとう | ⑦ 題 おおがい | ⑧ 歎 あくび | ⑨ 郡 おおざと | ⑩ 雀 ふるとり |
| ⑪ 窃 あなかんむり | ⑫ 写 わかんむり | ⑬ 第 たけかんむり | ⑭ 宇 うかんむり | ⑮ 雪 あめかんむり |
| ⑯ 恭 したごころ | ⑰ 益 さら | ⑱ 悲 こころ | ⑲ 照 れっか | ⑳ 先 ひとあし |
| ㉑ 疲 やまいだれ | ㉒ 序 まだれ | ㉓ 厄 がんだれ | ㉔ 屋 しかばね | ㉕ 扉 とだれ |
| ㉖ 越 そうにょう | ㉗ 廷 えんにょう | ㉘ 遊 しんにょう | ㉙ 凶 かんにょう | ㉚ 魅 きにょう |
| ㉛ 関 もんがまえ | ㉜ 街 ぎょうがまえ | ㉝ 医 かくしがまえ | ㉞ 固 くにかまえ | ㉟ 匂 つつみがまえ |

漢字の部首の意味を、下から1つずつ選んで書きましょう。(1点×30問=30点)

| | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| ① 机、松 木 | ② 科、秋 穀物 | ③ 晴、時 日 | ④ 打、投 手 | ⑤ 猿、猪 動物 |
| ⑥ 体、係 人 | ⑦ 語、説 言葉 | ⑧ 絵、紙 糸 | ⑨ 池、海 水 | ⑩ 刈、刑 刀 |
| ⑪ 郊、都 土地 | ⑫ 歌、欲 開口 | ⑬ 雄、雀 鳥 | ⑭ 筆、笛 竹 | ⑮ 空、窓 穴 |
| ⑯ 雪、雲 雨 | ⑰ 感、思 心 | ⑱ 烈、焦 火 | ⑲ 盃、盛 食器 | ⑳ 兄、児 二足 |
| ㉑ 原、厚 崖 | ㉒ 床、店 建物 | ㉓ 疫、痛 病気 | ㉔ 属、屍 死 | ㉕ 扉、戻 戸 |
| ㉖ 延、廻 長い | ㉗ 起、趣 走る | ㉘ 魅、魅 鬼 | ㉙ 国、固 囲い | ㉚ 開、閉 入口 |

食器 崖 建物 言葉 水 刀 入口 木 開口 動物 火 人 鳥 死 穀物 病気 日 手 戸 長い 土地 雨 心 走る 穴 鬼 囲い 竹 二足 糸

19 伊曾保物語①

教科書

130 ~ 134

点

歴史的仮名遣いとは、平安時代の発音に合わせた書き表し方です。現代仮名遣いに直すとき、以下のことに気をつけましょう。

- 「は・ひ・ふ・へ・ほ」は「わ・い・う・え・お」と発音する。
例) 思ひ→思い、くはへて→くわえて、わざはひ→わざわい
- 「る」は「い」、「ゑ」は「え」、「を」は「お」と発音する。
例) まるる→まいる、すゑ→すえ、をどこ→おどこ
- 「ぢ」は「じ」、「づ」は「ず」と発音する。
例) もみぢ→もみじ、みづ→みず
- 「つ」は「っ」と発音する。
例) 切つて→切って、乗つて→乗って
- 「む」は「ん」と発音する。
例) やむごとなき→やんごとなき
- 「くわ」は「か」、「ぐわ」は「が」と発音する。
例) くわし→かし、ぐわん→がん
- 「あう」は「おう」と発音する。
例) まうす→もうす、やうやう→ようよう
- 「いう」は「ゆう」、「えう」は「よう」と発音する。
例) あやしう→あやしう、けふ→きう、てふてふ→ちようちよう

次の言葉を現代仮名遣いに直しましょう。(2点×20問=40点)

| | | | | | | | | | |
|---|----------------------|---|------------------------|---|----------------------|---|----------------------|---|---------------------|
| ① | にはかに <u>にわか</u> に | ② | むくひ <u>むくい</u> | ③ | うしなふ <u>うしなう</u> | ④ | まへ <u>まえ</u> | ⑤ | にはひ <u>にほい</u> |
| ⑥ | あなか <u>いなか</u> | ⑦ | こずゑ <u>こずえ</u> | ⑧ | さを <u>さお</u> | ⑨ | はぢ <u>はじ</u> | ⑩ | みづうみ <u>みずうみ</u> |
| ⑪ | 食つて <u>食</u> つて | ⑫ | 食ひ切つて <u>食</u> ひ切つて | ⑬ | 取らむ <u>取らん</u> | ⑭ | くわんぱく <u>かんぱく</u> | ⑮ | ぎぐわん <u>ぎが</u> ん |
| ⑯ | かうむる <u>こうむ</u> る | ⑰ | まうけて <u>もう</u> けて | ⑱ | かなしう <u>かなし</u> う | ⑲ | じうごや <u>じ</u> うごや | ⑳ | れうり <u>り</u> ようり |

文章を読んで、後の問いに答えましょう。(4点×6問=24点)

| | |
|--|--|
| <p>ある犬、肉をくはへて川を渡る。 真ん中ほどにて、<u>①その影</u>水に映りて大きに見えければ、 「我がくはふるところの肉より大なる。」と <u>A</u>心得て、 <u>②これを捨ててかれを取らむとす</u>。 <u>B</u>かるがゆゑに、<u>③二つながら</u>これを失ふ。 <u>C</u>のごとく、<u>④重欲心の輩</u>は、他の財を羨み、 <u>D</u>事に触れて貪るほどに、たちまち天罰を被る。 我が持つところの財をも失ふことありけり。</p> | <p>ある犬が、肉をくわえて川を渡る。 真ん中辺りで、その姿が水に映って大きく見えたので、 「私がかくわえている肉より大きい。」と考へて、 自分の肉を捨てて相手の肉を取らうとする。 そのために、二つともこれらを失う。 そのように、欲の深い者たちは、他人の財産を羨み、 何かにつけて欲しがるので、たちまち天罰を受ける。 自分が持っている財産をも失うことがあるものだ。</p> |
| <p>① 線①の「<u>その影</u>」とは、誰が何をしている姿ですか。 犬が肉をくわえている姿。</p> | |
| <p>② 線②で「<u>これを捨ててかれを取らむとす</u>」とありますが、何を捨てて何を取らうとしたのですか。 (<u>自分の肉</u>) を捨てて(<u>相手の肉</u>) を取らうとした。</p> | |
| <p>③ 線②で「<u>二つながら</u>」とありますが、「二つ」とは、実際には何と何ですか。 ([例] <u>自分がくわえていた肉</u>) と([例] <u>水に映った肉</u>)</p> | |
| <p>④ 線④の「<u>重欲心の輩</u>」とは、どういう人たちのことですか。 <u>欲の深い者たち</u></p> | |
| <p>⑤ この文章で述べられている教訓として、適切なものを一つ選びましょう。 ア 他人のものは良く見えるが、実際はそれほどでもない。 <u>イ</u> 欲深く他人の物を欲しがると、自分の物まで失ってしまう。 ウ 罰を受けないとしても、他人の物を奪ってはいけない。 エ 他人の物を奪うと、ひきかえに自分の物を失ってしまう。</p> | |
| <p>⑥ <u>A</u> ~ <u>D</u>の意味を書きましょう。 <u>A</u>…考へて <u>B</u>…そのために <u>C</u>…そのように <u>D</u>…何かにつけて</p> | |

漢字ばかりで書かれた原文のままの漢文を「白文」といいます。

漢文を読むための順番を表す記号を「返り点」といい、返り点に従って読む文を「訓読文」といいます。

訓読文を仮名交じりで書き改めたものを、「書き下し文」といい、送り仮名は歴史的仮名遣いのまま平仮名で書きます。

レ点がある場合、後の一字からすぐ前の一字に返って読み、一・二点がある場合、一を読んでから二に返って読みます。

訓読文を書き下し文にしましょう。(4点×8問=32点)

| | |
|---|--|
| <p>① かん とき はな そそ なみだ 感^{ジテハ}レ時^ニ花^{ニモ}濺^ギレ涙^ヲ とき かん ときはな なみだ そそ 時に感じては花にも涙を濺ぎ</p> | <p>② うら わか とり おどろ こころ 恨^{ンデハ}レ別^{レヲ}鳥^{ニモ}驚^{カス}心^ヲ わか うら とり おどろ 別れを恨んでは鳥にも心を驚かす</p> |
| <p>③ つひ なら くつわ ろん し 遂^ニ並^{ベテ}レ轡^ヲ論^ズ詩^ヲ つひ かつわ なら し ろん 遂に轡を並べて詩を論ず</p> | <p>④ すべ ほう ざ た しん 渾^テ欲^スレ不^{ラント}レ勝^ヘレ簪^ニ すべ しん た ざ ほう 渾て簪に勝へ不(ざ)らんと欲す</p> |
| <p>⑤ ほうくわつら さんげつ 烽火連^{ナリ}ニ三月^ニ ほうくわさんげつ つら 烽火三月に連なり</p> | <p>⑥ また ほ そ ほこ い 又^{メテ}ニ其^ノ矛^ヲ一^日ハク また そ ほこ ほこ い 又其の矛を誉めて日はく</p> |
| <p>⑦ か しょ あ ばんきん 家書抵^{タル}ニ万金^ニ か しょばんきん あ 家書万金に抵たる</p> | <p>⑧ た ざ ひゃつ ぼ のみ 直^ダ不^ルニ百步^{ナラ}一^耳 た ざ ひゃつ ぼ のみ 直だ百歩なら不(ざ)る耳(のみ)</p> |

文章を読んで、後の問いに答えましょう。(4点×7問=28点)

| | |
|---|---|
| <p>楚人に盾と矛とを A鬻ぐ者有り。 之を誉めて ア曰はく、 吾が盾の堅きこと、能く陥すもの莫きなり。」と。 又、其の矛を誉めて曰はく、 「吾が矛の B利きこと、物に於いて陥さざる無きなり。」と。 或ひと曰はく、 「C子の矛を イ以つて、子の盾を陥さば、D如何。」と。 其の人 ウ応ふること エ能はざるなり。</p> | <p>楚の国の人で盾と矛を売る者がいた。 <u>①その盾を自慢して言うには</u>、 「私の盾の堅さは、突き通せるものはないのだ。」と。 又、<u>②その矛を自慢して言うには</u>、 「私の矛の鋭さは、どんな物も突き通さないことはないのだ。」と。 ある人が言うには、 「<u>③あなたの矛で、あなたの盾を突いたら、どうなるか。</u>」と。 <u>④その人は答えることができなかった</u>のである。</p>  |
| <p>① 線①で「<u>その盾を自慢して言うには</u>」とありますが、どのように自慢していましたか。 [例]どんなものでも突き通せないほど堅い。</p> | |
| <p>② 線②で「<u>その矛を自慢して言うには</u>」とありますが、どのように自慢していましたか。 [例]どんなものでも突き通せるほど鋭い。</p> | |
| <p>③ 線③の「<u>あなた</u>」とは、誰のことですか。 [例]矛と盾とを売る者</p> | |
| <p>④ 線④で「<u>その人は答えることができなかった</u>」とありますが、なぜですか。 堅い<u>盾</u>と鋭い<u>矛</u>の話は<u>つじつま</u>が合っていないことを言い当てられたから。</p> | |
| <p>⑤ 「<u>矛盾</u>」という故事成語は、どのような意味ですか。 [例]つじつまが合わないこと。</p> | |
| <p>⑥ A ~ Dの意味を書きましょう。 A…売る B…鋭い C…あなた D…どうなるか</p> | |
| <p>⑦ ア ~ エを現代仮名遣いに直しましょう。 ア…曰わく イ…以つて ウ…応うる エ…能わざる</p> | |

33 単語の分類

教科書
258 ~ 261

点

品詞は、**名詞**、**動詞**、**形容詞**、**形容動詞**、**連体詞**、**副詞**、**接続詞**、**感動詞**、**助動詞**、**助詞**の十種類があります。

| | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| 名詞 …物事の名前を表す。 | 副詞 …用言(動詞・形容詞・形容動詞)を修飾する。 |
| 動詞 …動作や変化を表し、「ウ段」で言い切る。 | 接続詞 …文や語句をつなぐ。 |
| 形容詞 …状態や性質を表し、「い」で言い切る。 | 感動詞 …感動・応答・呼びかけ・驚きなどを表す。 |
| 形容動詞 …状態や性質を表し、「だ」で言い切る。 | 助動詞 …活用のある付属語。 |
| 連体詞 …体言(名詞)を修飾する。 | 助詞 …活用のない付属語。 |

文節になれる単語を**自立語**、文節になれない単語を**付属語**といい、助動詞と助詞が付属語です。

語の形が変化することを**活用**といい、動詞、形容詞、形容動詞、助動詞が活用します。

品詞名を書き、自立語なら「自」、付属語なら「付」と書きましょう。(3点×10問=30点)

| | | | | | |
|-----------------|------|---|----------------|-----|---|
| ① もしも、さあ、はい | 感動詞 | 自 | ② 話す、歌う、練習する | 動詞 | 自 |
| ③ そして、やがて、しかし | 接続詞 | 自 | ④ 美しい、楽しい、大きい | 形容詞 | 自 |
| ⑤ きれいだ、大変だ、大らかだ | 形容動詞 | 自 | ⑥ 本、アメリカ、もの | 名詞 | 自 |
| ⑦ ~だけ、~に、~と | 助詞 | 付 | ⑧ 大きな、この、そんな | 連体詞 | 自 |
| ⑨ ゆっくり、とても、たぶん | 副詞 | 自 | ⑩ ~ようだ、~ます、~れる | 助動詞 | 付 |

下線部の品詞名を書き、活用するなら○、活用しないなら×と書きましょう。(3点×10問=30点)

| | | | | | |
|-----------------------------|------|---|------------------------------|-----|---|
| ① 彼女が引き受けてくれれば 安心だ 。 | 形容動詞 | ○ | ② 弟 はうれしくて仕方がないようだ。 | 名詞 | × |
| ③ 運動会の日 は晴れる らしい。 | 動詞 | ○ | ④ あらゆる 方法を試してみよう。 | 連体詞 | × |
| ⑤ 朝、起きたらまず 歯を みがく。 | 助詞 | × | ⑥ 角を曲がった。 すると 、海が見えた。 | 接続詞 | × |
| ⑦ 机の上に手紙が置いてあ った 。 | 助動詞 | ○ | ⑧ はい 、私が山田です。 | 感動詞 | × |
| ⑨ 大きな船が ゆっくり 動きだした。 | 副詞 | × | ⑩ 新しい シャツとネクタイを買う。 | 形容詞 | ○ |

すべての付属語を○で囲みましょう。(2点×10問=20点)

| | |
|---|--|
| ① 赤い花 を 見る。 | ② 公園 に 人 が たくさんいる。 |
| ③ 写真 では 絶対に味わ ない 。 | ④ 昔 の 出来事 が 思い出さ れる 。 |
| ⑤ 美しい歌 が 聞こ え てきた だ 。 | ⑥ 自然 は かけが え の な いもの だ 。 |
| ⑦ 家 の 近 く に 小さな川 が ある。 | ⑧ 星 が 美しく輝い て いた だ 。 |
| ⑨ すでに一学期 の 半ば と な っ た だ 。 | ⑩ その学校 は あの山 の ふもと に ある。 |

名詞のことを**体言**、動詞・形容詞・形容動詞のことを**用言**といいます。

体言(名詞)を修飾する語は、**形容詞**、**形容動詞**、**連体詞**があり、後に「もの」をつけると見つけられます。

例)形容詞…**楽しいもの**、形容動詞…**静かなもの**、連体詞…**おかしなもの**

形容詞は、言い切りの形が「い」になります。

例)美しい、早い、大きい、やわらかい、青い

形容動詞は、語尾が「な」「だ」「に」の三つの形になります。

例)きれいな/きれいだ/きれいに、静かな/静かだ/静かに

連体詞は、語尾が「の・な・た・る」のどれかになります。

例)この、大きな、おかしな、たいした、ある

下線部の品詞を、形容詞・形容動詞・連体詞の中から選んで書きましょう。(2点×10問=20点)

| | | | |
|------------------------------|------|-------------------------|------|
| ① どの 道を通ればいいですか。 | 連体詞 | ② 小さい 女の子が泣いている。 | 形容詞 |
| ③ 外に出るのは 危険だ 。 | 形容動詞 | ④ 富士山は日本一 高い 山だ。 | 形容詞 |
| ⑤ 例の 話を聞かせてほしい。 | 連体詞 | ⑥ 今日は波が おだやかだ 。 | 形容動詞 |
| ⑦ 一人ばつちで さびしい 。 | 形容詞 | ⑧ 小さな 村に神社があった。 | 連体詞 |
| ⑨ その芸能人の結婚式は 華やかだ った。 | 形容動詞 | ⑩ 優勝できて うれしい です。 | 形容詞 |

35 連体詞・副詞

教科書
264～266

点

名詞のことを体言といい、動詞・形容詞・形容動詞のことを用言といいます。

連体詞は、体言だけを修飾する語で、語尾が「の・な・た・る」のどれかになります。

「～の」の形…この人、その件、あの場所、どの方角

「～な」の形…大きな家、小さな花、いろんな人、どんな種類

「～た(だ)」の形…たいした人、とんだ災難

「～る」の形…いかなる問題、あらゆる町、去る二日、来る十月

連体詞を書き抜きましょう。(2点×10問=20点)

| | | | |
|---------------------|-----|-----------------------|------|
| ① この本は、私の祖母のお気に入りだ。 | この | ② 彼は、いかなる危機も乗り越えてきた。 | いかなる |
| ③ 町の片隅に小さな写真館がある。 | 小さな | ④ ずいぶん急な話でとても驚いた。 | 急な |
| ⑤ どの色のセーターにしようかな。 | どの | ⑥ たいしたことはできないが、協力しよう。 | たいした |
| ⑦ これは、ある人から聞いた実話だ。 | ある | ⑧ 今まで、いろんな国を旅してきた。 | いろんな |
| ⑨ それは、とんだ災難だったね。 | とんだ | ⑩ 去る七月十日に、彼は引退した。 | 去る |

副詞は、主に用言を修飾し、状態や程度を表します。

状態を表す副詞は、後に「する」をつけると見つけられます。例) きれいにする、ゆらゆらする、いつもする

程度を表す副詞は、後に「すごい」をつけると見つけられます。例) とてもすごい、もつとすごい、ややすごい

例外として、後に続く言葉が決まっている呼応の副詞があります。例) 決して遅くない、まるで夢のようだ、まさかできまい。

「状態を表す副詞」を書き抜きましょう。(2点×10問=20点)

| | | | |
|-------------------|-------|-------------------|------|
| ① その木はどっしりとして見える。 | どっしりと | ② 彼女はすぐに出て行った。 | すぐに |
| ③ 私は時々本を読む。 | 時々 | ④ 祖父は公園をゆっくり歩く。 | ゆっくり |
| ⑤ 彼らはどうにか目的地に着いた。 | どうにか | ⑥ 今朝は早く目が覚めた。 | 早く |
| ⑦ 注文したものが早速届いた。 | 早速 | ⑧ 私は、しばしば外食をしている。 | しばしば |
| ⑨ 雨がザーザーと降っている。 | ザーザーと | ⑩ 豆粒が、パラパラ床にこぼれた。 | パラパラ |

「程度を表す副詞」を書き抜きましょう。(2点×10問=20点)

| | | | |
|----------------------|-----|---------------------|------|
| ① とても長い坂を登ってきた。 | とても | ② その通りはかなりにぎやかだ。 | かなり |
| ③ 今日は少し寒い。 | 少し | ④ 電車がちょっと遅れているようだ。 | ちょっと |
| ⑤ そのおいしいクッキーがもつとほしい。 | もつと | ⑥ 彼はたいへん優しい男の子だ。 | たいへん |
| ⑦ そこからやや右に行ったところです。 | やや | ⑧ 休みの日は、プールでひたすら泳ぐ。 | ひたすら |
| ⑨ 目的地にだいぶ近づいてきた。 | だいぶ | ⑩ 世界でもつとも大きい陸上生物だ。 | もつとも |

「呼応の副詞」を書き抜きましょう。(2点×10問=20点)

| | | | |
|---------------------|------------|-----------------------|-----------|
| ① 私たちはその博物館にぜひ行きたい。 | ぜひ(～たい) | ② もし翼があれば、飛んでみたい。 | もし(～あれば) |
| ③ 私はその人のことを全く知らない。 | 全く(～ない) | ④ なぜその商品は売れたのか。 | なぜ(～か) |
| ⑤ たとえ失敗しても大丈夫だ。 | たとえ(～ても) | ⑥ 彼はたぶん来ないだろう。 | たぶん(～だろう) |
| ⑦ 友達との約束は決して破らない。 | 決して(～ない) | ⑧ それは、まるで夢のような話だ。 | まるで(～ような) |
| ⑨ 彼女はおそらく来ないだろう。 | おそらく(～だろう) | ⑩ どうしてうまくいかなかったのか考える。 | どうして(～か) |

下線部の副詞の種類が、「状態」「程度」「呼応」のどれになるか書きましょう。(2点×10問=20点)

| | | | |
|------------------------------|----|---------------------------|----|
| ① 私は <u>めったに</u> 怒らない。 | 呼応 | ② 雨の中を <u>わざわざ</u> 来てくれた。 | 状態 |
| ③ <u>より</u> 便利な暮らしを追求する。 | 程度 | ④ <u>どうか</u> 話を聞いてほしい。 | 呼応 |
| ⑤ 朝食を <u>急いで</u> 食べる。 | 状態 | ⑥ それは、 <u>ずいぶん</u> 昔のことだ。 | 程度 |
| ⑦ おばけなんか <u>ちっとも</u> 怖くない。 | 呼応 | ⑧ 教室が <u>ざわざわ</u> とうるさい。 | 状態 |
| ⑨ そんなことは <u>まさか</u> 言わないだろう。 | 呼応 | ⑩ 今朝は <u>少し</u> 寒い。 | 程度 |

